

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with dark brown soil patches. On the left, there is a green tree, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky above the tree. The background consists of layered, wavy blue and white bands representing the sky.

Защита и Конфронтирование

4 семинар

Первая группа критериев «Расхождение»

(4 вида несовпадений)

- Расхождение между тем, что думает (чувствует) клиент и тем, что говорит.
- Расхождение между тем, что говорит и что делает клиент (между словом и действием).
- Расхождение в восприятии самого себя и восприятием другими людьми.
- Грубое расхождение между тем, кем клиент является и тем, кем он хочет быть.

Вторая группа критериев для конфронтации «Искажения»

Может быть искажение информации, а также блокирующие и отклоняющие интеракции. Это могут быть ответы на вопросы, когда меняется предмет обсуждения, например:

- на вопрос: «Ты меня любишь?»
- следует ответ: «А что есть любовь?».

То есть консультант спрашивает о чувствах, а клиент отвечает абстрактно или о мыслях, или о теле.

- «Как вы себя чувствуете?» - «В это время все бывает плохо».

Третья группа критериев для конфронтации «Отыгрывание и трюки»

Это так называемое манипулятивное поведение, содержащее скрытые послания психологического уровня. **Пример:**

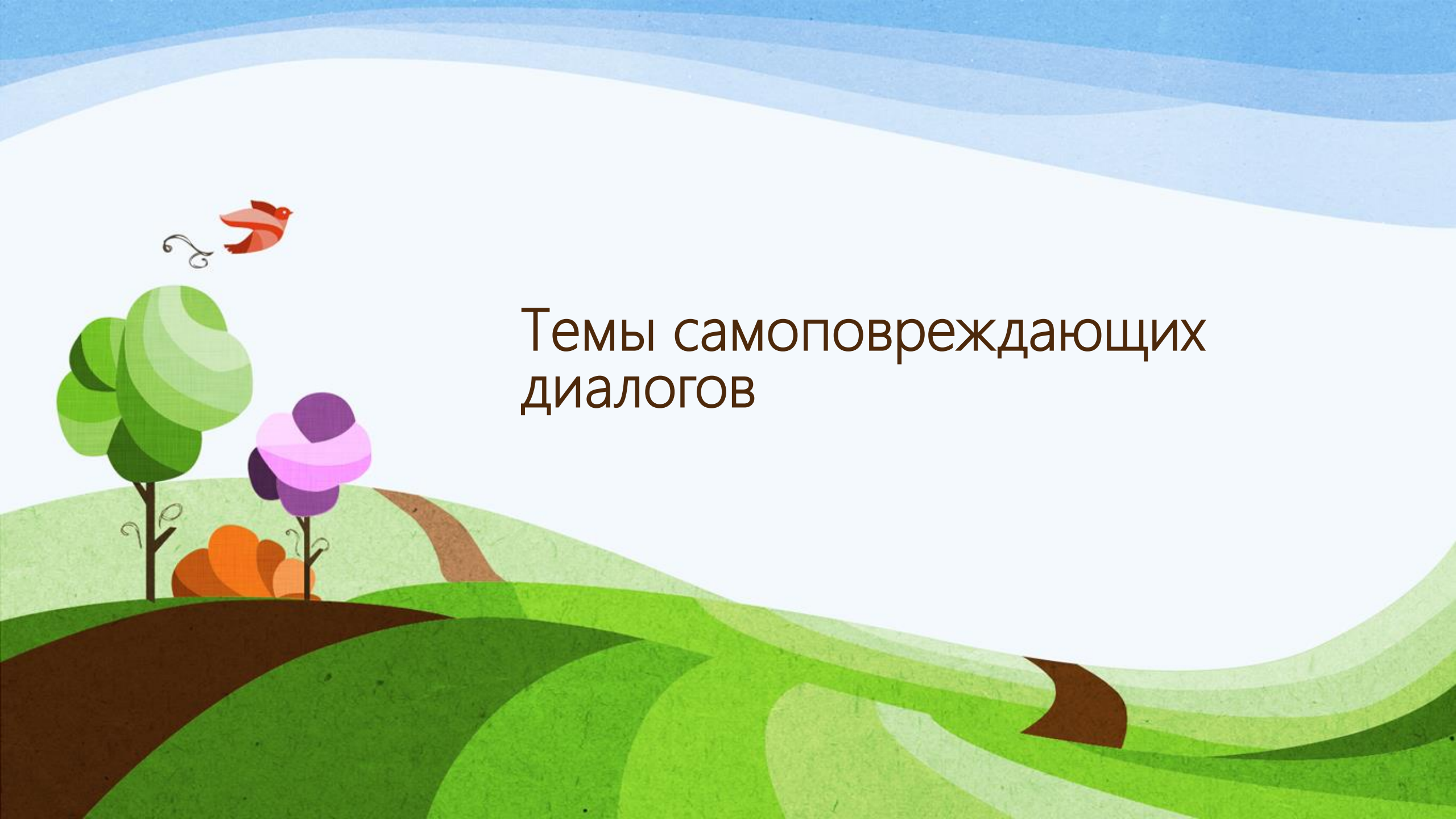
- Ковбой приглашает девушку посмотреть на коров на отдаленной ферме, но они оба знают, зачем туда едут (игра по Э.Берну «Соблазнитель»).
- Женщина ярко и соблазняющее одета, но говорит на приставания ковбоя: «Как ты можешь обо мне так плохо думать?» (эта игра имеет название «Динамо»).
- Отыгрывания могут иметь трагические последствия, если они агрессивны.

Четвертая группа критериев для конфронтации

- «Дымовые завесы. Маскировки»
- «Ничего неделание»
- «Ажитация, или возбуждение»
- «Сверхадаптация»

Пятая группа критериев для конфронтации

- «Уклонения и оправдания»
- «Благодушие»
- «Рационализация»
- «Затягивание и откладывание»
- «Передача ответственности»



Темы самоповреждающих диалогов



Я должен нравиться людям и
сделать так, чтобы меня
любили.

Я должен всегда получать одобрение
значимых людей в моей жизни

A stylized illustration of a landscape. In the foreground, there are rolling green hills. On the left, a purple flower with a dark stem and small white curls grows from a green hill. The background consists of wavy, layered blue and white shapes, suggesting a sky or water. The text is centered in the middle of the image.

Как важно быть
КОМПЕТЕНТНЫМ.



Как важно найти свой путь и способность делать вещи..

Я должен найти свой путь для достижения цели,
мои планы всегда должны осуществляться

Люди, которые делают что-либо неправильно (а особенно те, кто делает мне больно), являются злыми и их нужно обвинять и наказывать.





Грознящая опасность



Я должен жить без проблем,
особенно если работаю с
другими людьми.

В моей жизни не должно быть неправильных
вещей, а если что-либо не так, то я должен найти
быстрое и легкое решение проблемы.



Я - жертва.

Другие люди и внешние условия ответственны за любое несчастье, которое я переживаю.



Как избегать нежелательного..

Легче избежать прямого столкновения с трудностями, чем развивать самодисциплину. Нет необходимости предъявлять ее к себе. Я бегаю от трудностей.



Тирания прошлого.

То, что я сделал и особенно то, что случилось в прошлом, определяет то, что я делаю и чувствую сегодня (в равновесии ли я?).



Пассивность.

Я могу быть счастливым, не принимая обязательств, избегая контактов, становясь пассивным, а просто быть собой. Хочу – приеду, не хочу – не приеду, буду сидеть в норе и не высовывать носа.



Ожидание катастрофы.

Если любые, приведенные выше, принципы в моей жизни нарушаются, это катастрофично, и это невозможно контролировать.



22.10.2016